



**PRO4**  
Print & Cut SOLJET PRO4 XR-640



Especificaciones	
Método de impresión/corte	Método de inyección de tinta Piezo/Método de desplazamiento del material
Material	Ancho: De 315 a 1625 mm
	Grosor: 1 mm (39 mil) como máximo con alineador, para imprimir / 0,4 mm (16 mil) como máximo con alineador y 0,22 mm (9 mil) sin alineador, para cortar
	Diám. exterior rollo: 210 mm como máximo
	Peso del rollo: Máx. 40 kg
Anchura de impresión/corte*1	Diámetro núcleo: 76,2 mm o 50,8 mm
	Máx. 1600 mm
Cartuchos de tinta	Tipos: Cartucho de 440 cc (cian, magenta, amarillo, negro, cian claro, magenta claro, negro claro) / Cartucho de 220 cc (plata metálica, blanco)
	Colores: Siete colores (cian, magenta, amarillo, negro, cian claro, magenta claro, negro claro), u Ocho colores (cian, magenta, amarillo, negro, cian claro, magenta claro, negro claro, blanco), u Ocho colores (cian, magenta, amarillo, negro, cian claro, magenta claro, negro claro, plata metálica), u Ocho colores (cian, magenta, amarillo, negro, cian claro, magenta claro, negro claro, plata metálica y blanco)
Resolución de impresión (puntos por pulgada)	Máximo 1440 ppp
Velocidad de corte	De 10 a 600 mm/s [Dirección de avance del material: de 10 a 300 mm/s]
Presión de la cuchilla	De 30 a 300 gf
Cuchilla de corte	Tipo: compatible con la serie CAMM-1 de Roland / Desviación de la cuchilla: de 0,000 a 1,500 mm
Resolución por software (al cortar)	0,025 mm/paso
Precisión en distancia (al imprimir)**3	Error inferior al ±0,3 % de la distancia recorrida, o ±0,3 mm, el valor mayor
Precisión en distancia (al cortar)*2	Error inferior al ±0,4 % de la distancia recorrida, o ±0,3 mm, el valor mayor / Cuando se ha efectuado la corrección de distancia (cuando se ha definido el ajuste para [CUTTING MENU] - [CALIBRATION]), Error inferior al ±0,2% de la distancia recorrida, o ±0,1 mm, el valor mayor
Repetibilidad (al cortar)**2,4	Máximo ±0,1 mm
Precisión en alineación para imprimir y cortar**2,5	Máximo ±0,5 mm
Precisión de alineación para imprimir y cortar al volver a cargar el material**2,6	Error inferior al ±0,5 % de la distancia recorrida, o ±3 mm, el valor mayor
Secador	Método de calentamiento, gama de ajustes para la temperatura predefinida: de 30 a 55 °C
Dispositivo para fijar la tinta*7	Calentador/precalentador de impresión, gama de ajustes para la temperatura predefinida: de 30 a 50 °C
Conectividad	Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX, cambio automático)
Función de ahorro de energía	Función sleep automática
Requisitos de alimentación	De 100 a 120 V CA ±10%, 12 A, 50/60 Hz o de 220 a 240 V CA ±10%, 6,5 A, 50/60 Hz
Alimentación	En funcionamiento: aprox. 1600 W / Modo Sleep: aprox. 47 W
Nivel de ruido	En funcionamiento: máximo 65 dB (A), Durante la espera: máximo 45 dB (A)
Dimensiones (con soporte)/Peso (con soporte)	2948 (Anch.) x 1211 (Prof.) x 1260 (Alt.) mm / 205 kg
Entorno	Activado: Temperatura: de 15 a 32 °C (20 °C o más recomendada), humedad: HR del 35 al 80% (sin condensación)
	Desactivado: Temperatura: De 5 a 40 °C, humedad: HR del 20 al 80% (sin condensación)
Accesorios	Soportes exclusivos, cable de alimentación, cuchilla, soporte de la cuchilla, abrazaderas del material, soporte del material, cuchilla de separación de recambio, software RIP, Manual del Usuario, etc.

Tinta		
Modelo	Descripción	
ECO-SOL MAX2	ESL4-4CY	Cian, 440 cc
	ESL4-4MG	Magenta, 440 cc
	ESL4-4YE	Amarillo, 440 cc
	ESL4-4BK	Negro, 440 cc
	ESL4-4LC	Cian claro, 440 cc
	ESL4-4LM	Magenta claro, 440 cc
	ESL4-4LK	Negro claro, 440 cc
	ESL4-MT	Plata metálica, 220 cc*
	ESL4-WH	Blanco, 220 cc*
	Cartucho de limpieza	ESL4-CL: Líquido limpiador, 1 u. ZEC-US025: Para vinilo grueso, reflectante y fluorescente, y vinilo para rotulación en general, 2 u. ZEC-US022: Para vinilo de rotulación en general, 2 u.
Soportes de las cuchillas	XD-CH2: Soporte de cuchilla con ajustador de extensión, fabricado en aluminio	
	XD-CH3: Soporte de cuchilla con ajustador de extensión, fabricado en resina	

\*Está previsto que salga a la venta en noviembre de 2012

Requisitos del sistema para Roland VersaWorks	
Sistema operativo	Windows® 7 Professional o Ultimate (32/64 bits); Windows Vista® Business/Ultimate (32/64 bits); Windows® XP Professional Service Pack 2 o posterior (32/64 bits)
CPU	Core™2 Duo, 2,0 GHz o superior recomendado
RAM	2 GB o más, recomendados
Tarjeta de vídeo y monitor	Resolución mínima de 1280 x 1024 recomendada
Espacio libre en disco duro	40 GB o más, recomendados
Sistema archivos disco duro	Formato NTFS
Unidad óptica	Unidad de DVD-ROM

\*Roland VersaWorks® es una aplicación de 32 bits, que funciona en Windows® de 64 bits con WoW64 (Windows de 32 bits en Windows de 64 bits).

Especificaciones del calentador y ventilador DU-640 opcional	
Secador	Tipo de calentamiento (con ventilador), gama de ajustes para la temperatura predefinida: de 30 a 55 °C*1
Requisitos alimentación**2	De 100 a 120V de CA ±10%, 5 A, 50/60 Hz o De 220 a 240 V de CA ±10%, 3 A, 50/60 Hz
Consumo eléctrico	Aprox. 650 W
Peso	26 kg
Entorno	Activado: Temperatura: de 15 a 32°C —(se recomienda 20°C o más), humedad: de 35 a 80% (sin condensación)
	Desactivado: Temperatura: De 5 a 40 °C, humedad: de 20 a 80% (sin condensación)
Accesorios incluidos	Cable de alimentación, brazos, anillo, abrazaderas del cable, soportes, llave hexagonal, tornillos, arandelas, Manual usuario

\*1 Es necesario dejar que el equipo se caliente después de activarlo. Puede tardar entre 5 y 20 minutos, según el entorno operativo. Dependiendo de la temperatura ambiente y de la anchura del material, no se podrá alcanzar la temperatura predefinida. \*2 Asegúrese de conectar el equipo a un circuito eléctrico no compartido. Verifique el empuje del disyuntor o del fusible usado.

\*1 La extensión de la impresión o del corte depende de las limitaciones del programa. \*2 Tipo de material: Material especificado por Roland DG Corp. \*Temperatura: 25 °C, humedad: 50%. El rollo de material debe cargarse correctamente. \*Aplicable cuando se utilizan todos los rodillos de arrastre disponibles para la anchura del material. \*Márgenes laterales: 25 mm mínimo para los márgenes izquierdo y derecho \*Margen delantero: 35 mm mínimo \*Excluyendo la dilatación/contracción del material \*No se garantiza si se utiliza el calentador o el secador. \*Todas las funciones de corrección o ajuste de este equipo se han realizado correctamente. \*3 \*Recorrido de impresión: 1 m \*4 \*El elemento del menú [PREFEED] debe ajustarse a "ENABLE". Gama para asegurar la precisión de la repetición \*Para materiales con una anchura superior a 610 mm: Largo 4000 mm \*Para materiales con una anchura de 610 mm o inferior: Largo 8000 mm \*5 \*Siempre que la longitud del material sea inferior a los 3000 mm \*6 \*Excluye los efectos del movimiento inclinado y la dilatación y contracción del material. \*6 \*Tamaño de los datos: 1000 mm en la dirección de avance del material, 1600 mm en la dirección de movimiento del carro. \*Sin laminación \*Detección automática de las marcas de corte en 4 puntos al recoger el material. \*Al cortar, debe seleccionar "ENABLE" en el elemento del menú [PREFEED]. \*Excluyendo posibles desplazamientos causados por la expansión/contracción del soporte y/o por haber cargado de nuevo el material. \*7 \*Es necesario el calentamiento después del arranque. Puede tardar entre 5 y 20 minutos, según el entorno operativo. \*Dependiendo de la temperatura ambiente y de la anchura del material, no se podrá alcanzar la temperatura predefinida.

**Acerca de las tintas blanca y metálica**  
Debido a la naturaleza de las tintas blanca y metálica, sus pigmentos se depositan en el cartucho y en el sistema de flujo de la tinta, con lo cual es necesario agitar el cartucho antes de cada uso. La duración en exteriores es de tres años para las tintas CMYK, de un año para la tinta blanca y de uno a tres años para la tinta metálica, según el soporte utilizado. Roland recomienda encarecidamente realizar una laminación para los gráficos tanto de interiores como de exteriores, de cara a asegurar la calidad de las tintas metalizadas.

Los productos de Roland DG que presentan esta etiqueta medioambiental cumplen con los criterios de la compañía referentes al respeto por el medio ambiente, un grupo de normativas basadas en la autodeclaración de tipo II ISO 14021. Para más información, visite [www.rolanddg.com](http://www.rolanddg.com).



Roland se reserva el derecho a realizar cambios en las especificaciones, los materiales o los accesorios sin previo aviso. El resultado final puede variar. Para conseguir una calidad óptima, debe realizarse un mantenimiento periódico de los componentes más importantes. Para más detalles, contacte con su distribuidor Roland. No se establece ninguna otra garantía excepto las indicadas de manera expresa. Roland no será responsable de los daños incidentales o indirectos, sean o no previsible, causados por defectos en dichos productos. Adobe, PostScript, PostScript 3 y el logotipo de PostScript son marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated. PANTONE® es propiedad de Pantone LLC. El resto de las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. La reproducción o el uso de material sujeto a copyright se rige por las leyes locales, nacionales e internacionales. Los clientes son responsables de cumplir todas las leyes aplicables y también serán responsables de cualquier infracción. Roland DG Corp. dispone de la licencia del TPL Group para la tecnología MMP.

**Roland®** DISTRIBUIDOR AUTORIZADO:

Impreso en España. RDG-416093399 12 SEP A-4 D-S

<http://www.rolanddg.com>



# FUERZA CREATIVA

## Las innovaciones del PRO4 dan rienda suelta a la imaginación

¿Hasta dónde llega su imaginación? Con el SOLJET PRO4 XR-640, la respuesta es sencilla: no hay límites. El PRO4 XR-640 es el nuevo producto insignia de Roland para la impresión y corte de la familia de impresoras SOLJET. Puede mejorar su negocio gracias a la excepcional calidad de imagen del XR-640, y ofrecer al mismo tiempo las aplicaciones más populares y rentables que quedan fuera del alcance de sus competidores. En todo el sector, los equipos de impresión de la serie PRO de Roland son reconocidos por la calidad de su ingeniería, rendimiento fiable y versatilidad sin igual. Gracias a su mayor productividad, sus imágenes fotográficas de gran realismo, su corte integrado de contornos y sus tintas especiales que permiten conseguir acabados y efectos de alta calidad, el XR-640 transforma la producción en arte.



## SOLJET PRO4 XR-640

Nueve colores de tinta diferentes (CMYKlLmLkMiWh) proporcionan una gran variedad de configuraciones de impresora

7 colores CMYKlLm + Negro claro (Lk)

8 colores\* CMYKlLm + Negro claro (Lk) + Metálico (Mt) / CMYKlLm + Negro claro (Lk) + Blanco (Wh) / CMYKlLm + Metálico (Mt) + Blanco (Wh)

\*Está previsto que las tintas metálica y de color blanco salgan a la venta en noviembre de 2012. Foto: XR-640 con calentador y ventilador opcional



## Necesitamos expresarnos, sin límites

La última versión de los cabezales de impresión dobles permite controlar cada uno de los puntos con mayor precisión

Para conseguir la excepcional calidad de imagen que exigen los profesionales del sector de la impresión, el XR-640 utiliza la última versión de los cabezales de impresión dobles, que inyectan gotas de tinta de siete tamaños distintos para optimizar la calidad de imagen en materiales específicos y con las resoluciones de impresión seleccionadas. La tecnología de control de impresión del XR-640, los cabezales de impresión de alto rendimiento y las tintas ECO-SOL MAX2 permiten reproducir todos los detalles y conseguir una calidad de imagen inigualable. La adhesión de la tinta ha mejorado considerablemente gracias a la nueva composición de nuestras tintas, a un control preciso de los cabezales y a la ubicación de las gotas. Con ello se consigue una cobertura de alta densidad así como unos colores intensos y profundos que pueden crear los matices más sutiles de las imágenes, para los clientes más exigentes.



## La nueva ECO-SOL MAX2 consigue unas imágenes de gran calidad, atractivas y nítidas

ECO-SOL MAX2 es la nueva generación de la galardonada tinta eco-solvente de Roland, con una excepcional durabilidad en exteriores, resistencia a los arañazos y a los productos químicos, compatibilidad con una gran variedad de soportes y una amplia gama de colores, todo ello sin compuestos de níquel. La tinta ECO-SOL MAX2 está diseñada para conseguir unos resultados estables en todo momento, y crea unos colores uniformes con texto e imágenes nítidas. Estas mejoras acentúan todos los detalles y permiten conseguir la máxima calidad de impresión.



La tecnología de impresión de Roland consigue unos colores impresionantes e intensos, maximizando así el rendimiento de los nuevos cabezales de impresión dobles y de la tinta ECO-SOL MAX2



Impreso con un modelo convencional

Impreso con el SOLJET PRO4 XR-640



## Queremos colores suaves y precisos

Nueva tinta de color negro claro para gradaciones perfectas

Además de la CMYKlLm, la ECO-SOL MAX2 incorpora la nueva tinta de color negro claro (Lk). El negro claro marca una gran diferencia en cualquier imagen impresa, puesto que consigue unos colores extremadamente precisos y gradaciones perfectas. Gracias al color negro claro se obtiene un color gris neutro que resulta muy útil para conseguir gradaciones uniformes en las escalas de grises, así como imágenes fotográficas muy detalladas. El negro claro también mejora la estabilidad de los colores para la reproducción de los tonos de la piel y otros colores con matices naturales. Con el negro claro, puede crear ricos matices para pósters, rótulos decorativos retroiluminados y gráficos que atraigan a los clientes y reflejen la imagen corporativa.

Preciso equilibrio de grises y tonos de piel excepcionalmente suaves



Impreso con un modelo convencional

Impreso con el SOLJET PRO4 XR-640

## Buscamos nuevas formas de expresarnos

Las tintas blanca y metálica permiten llevar a cabo nuevas y rentables aplicaciones

La tinta metálica Silver ECO-SOL MAX2 está diseñada para conseguir efectos brillantes, de alta calidad, y está compuesta por pigmentos de nueva formulación, más reflectantes que nunca. La biblioteca integrada Roland Metallic Color System incorpora 512 colores metalizados, lo que le permite elegir el color exacto de la biblioteca de muestras Adobe® Illustrator®. Una tinta blanca mejorada y reformulada ofrece una mayor opacidad para conseguir que los textos, los gráficos y las zonas de color blanco sean excepcionalmente brillantes.



Impreso con tinta blanca convencional

Impreso con ECO-SOL MAX2 blanca

Tinta blanca con opacidad mejorada



## Valoramos la libertad de expresión

La tecnología Print & Cut permite cortar cualquier forma



La reconocida tecnología de impresión y corte integrados de Roland ofrece la potencia y versatilidad que exige su negocio. Imprime y corta automáticamente el contorno de imágenes en cualquier forma, dentro de un flujo de trabajo fluido. Con el XR-640, puede crear una gran variedad de aplicaciones personalizadas de forma rápida, sencilla y rentable, incluyendo expositores para puntos de venta, señalización para el suelo, pegatinas, adhesivos para vehículos y transferencias térmicas para ropa.



Producción de tiradas cortas de etiquetas y pegatinas



Decoración de bicicletas de carrera con adhesivos

## Conseguimos una alta productividad y una calidad de imagen excepcional

Rendimiento de alta velocidad para producciones de gran volumen, de hasta 21,6 m<sup>2</sup>/h, con calidad de producción

El XR-640 dispone de un cabezal de impresión interno doble, que trabaja con siete colores para garantizar una producción de imágenes homogénea con impresión bidireccional. Este avanzado sistema imprime hasta 21,6 m<sup>2</sup>/h tanto de pancartas como de vinilo con calidad de producción. La tecnología Intelligent Pass Control® de Roland mejora la calidad de la imagen controlando con precisión la ubicación, cantidad y densidad de la tinta, con el fin de reducir drásticamente el efecto de bandas.



Para una reproducción precisa del color en todas las velocidades de impresión, la configuración CMYKlLmLkLlLkLmKYMc aplica las tintas en el mismo orden en ambas pasadas



RIP & PRINT MANAGEMENT SOFTWARE  
**Roland VersaWorks®**

Roland VersaWorks® ahora incorpora una biblioteca PANTONE®

El XR-640 se entrega con el RIP Roland VersaWorks® y un software de gestión de impresión. Cuando se utiliza la biblioteca PANTONE® en VersaWorks, el color plano PANTONE® utilizado en el archivo de diseño se convierte automáticamente en un valor CMYK y luego se ajusta a un color muy similar dentro de la gama del conjunto de tintas ECO-SOL MAX2. Este flujo de trabajo simplificado reduce la cantidad de tiempo necesario para llevar a cabo la correspondencia de colores y permite imprimir rápidamente colores específicos, al trabajar con un material de perfil correcto. También puede sustituir colores planos por cualquiera de los colores incluidos en la biblioteca de VersaWorks, Roland Color System, de más de 1000 colores estándar y 512 tonos metalizados.

\*Disponibilidad de la biblioteca de muestras PANTONE® y de la función de sustitución de colores planos, prevista para noviembre de 2012.



PANTONE®

Roland Metallic Color System Library

## Calentador y ventilador opcionales

### DU-640

El XR-640 incorpora un sistema de calentamiento, así como un calentador y un ventilador adicionales\* que están disponibles de forma opcional, para acelerar aún más el proceso de secado de la tinta. Estas opciones también permiten proceder de forma segura al trabajar con tintas blanca y metálica, y al utilizar el sistema de recogida integrado, durante la impresión a alta velocidad.

\*Las unidades del calentador/ventilador opcionales son necesarias al imprimir con tintas blanca y metálica

